

<p>보도일시</p> <p>2020 9. 15.(화)</p> <p>배포 즉시</p>

매 수	참고자료	사 진	담당부서 : 경기콘텐츠진흥원 광고경기문화창조허브
2	○	○	사업담당 : 이찬희 매니저 (031-8064-1772)
			홍보담당 : 이상권 매니저 (032-623-8053)

예술과 기술이 융합한다...

‘ACT 아카데미-입문 세미나’ 2차 교육생 모집

- 경기콘텐츠진흥원 ‘ACT 아카데미-입문 세미나’ 교육생 모집
- 28일, 29일 양일간 예술과 기술의 융합에 관한 초청강연 개최
- 코로나19에 대응하여 공식 유튜브 채널을 통해 온라인으로 진행

경기콘텐츠진흥원(원장 송경희)은 문화기술 산업 분야에 우수한 인력을 양성하기 위해 오늘(15일)부터 28일까지 「ACT 아카데미-입문 세미나」 2차 교육생을 모집한다.

「ACT 아카데미」의 일환으로 열리는 ‘입문 세미나’는 문화기술 분야에 대한 이해를 높이기 위해 마련한 교육 프로그램이다. 지난 8월에 열린 1차 교육은 디스트릭트 최은석 이사, 팀보이드 송준봉 작가가 특강을 맡아 호평을 받았다.

ACT 아카데미 - 2차 입문 세미나

오는 28일과 29일 양일에 걸쳐 2차 입문 세미나가 열린다. 첫날에는 빛의 벙커 주최/주관사 (주)티모넷 김현정 이사가 “예술과 기술의 융합, 본질은 무엇인가”를 주제로 강연한다. 이날 강연자는 예술과 기술과 공간이 융합한 문화재생 컨셉의 몰입형 미디어아트 전시 사업을 주최/주관하면서 축적한 인사이트와 철학을 공유할 예정이다.

김현정 이사는 제주도의 옛 국가 기간 통신시설이었던 오래된 벙커를 몰입형 미디어아트 전시관으로 탈바꿈하는 ‘빛의 벙커(Bunker de Lumières)’ 프로젝트를 총괄하여 화제를 모았다.

다음 날에는 전 디스트릭트 콘텐츠 기획자이자 현 패션아이웨어 브랜드 BX디자이너로 활동 중인 이지혜 경험디자이너가 나선다. 이지혜 디자이너는 관련 사례와 실무 내용을 담은 자료를 통해 경험디자이너의 다변적인 업무 범주에 대해서 소개한다.

이번 특강은 코로나19 재확산을 막기 위해 사회적 거리두기 지침을 준수해서 열린다. 1차 교육과 달리 온라인으로만 진행되며, 경기콘텐츠진흥원 경기문화창조허브 공식 유튜브 채널(<https://www.youtube.com/c/ghubTV>)에서 시청할 수 있다.

경기콘텐츠진흥원 관계자는 “새로운 경험을 추구하는 오늘날 각광받는 ACT 비전을 공유하는 자리가 될 것”이라며 “ACT 크리에이터로서 진로를 모색하는 입문자들에게 유익한 시간이 펼쳐지길 희망한다”라고 밝혔다.

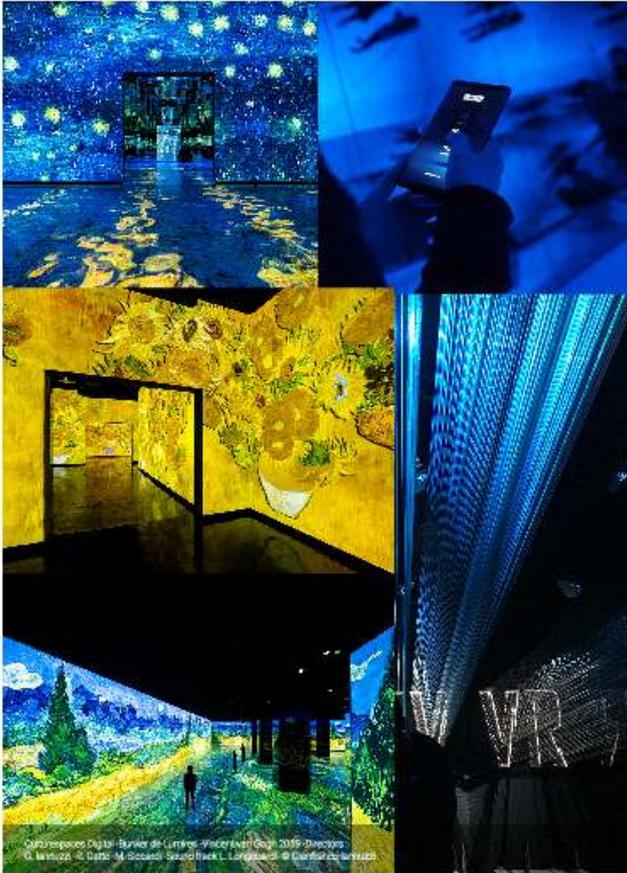
자세한 참여방법은 경기콘텐츠진흥원(www.gcon.or.kr) 내 사업공고 게시판을 확인하거나 광고경기문화창조허브 사업 담당자(031-8064-1772)에게 문의하면 된다.

[붙임 1] ACT 아카데미 개요

구분	입문세미나	전문과정	도제과정
지원자격	- 경기도 내 거주자(신분증) - 경기도 내 고등/대학교 재학생 및 졸업생: 학생증 및 졸업/재학증명서 - 경기도 내 사업체 종사자:재직증명서 or 명함(주소명시)		
모집기간	~ 9월 28일 / 9월 29일 마감 온라인 모집	~8월 17일 14시 마감 과정별 각 15명	
교육일시	1차 - 2020년 8월 13일(목) 19:00~21:00(Day1) - 2020년 8월 14일(금) 19:00~21:00(Day2) 2차 - 2020년 9월 28일(월) 19:00~21:00(Day1) - 2020년 9월 29일(화) 19:00~21:00(Day2)	- 주중반 : 8월 19일 ~ 9월 2일(월/수/금) 10:00~17:00 - 주말반 : 8월 22일 ~ 9월 12일(토/일) 10:00~17:00	11월 오픈 예정
교육장소	광교비즈니스센터 2층 회의실	광교비즈니스센터 10층 다목적실(교육장)	
교육내용	1차 Day1: 캐주얼아트 시대의 실감미디어 (디스트릭트 최은석 이사) Day2: 예술과 기술(팀보이드 송준봉 작가) 2차 Day1: 예술과 기술의 융합, 본질은 무엇인가 (빛의벙커 김현정 이사) Day2: 디자이너 실무에 대해서 (이지혜 경험디자이너)	1. 모션그래픽 활용과정 1) 에프터 이펙트 기초 툴 사용법 2) 명화 애니메이션 3) 3D 모션 오브젝트 4) 움직이는 포스터 만들기 5) 타이틀 시퀀스 만들기 6) 2D 캐릭터 리깅과 매니메이션 7) 광고 모작하기 2. 프로젝션맵핑 활용과정 3. 피지컬컴퓨팅 활용과정	포트폴리오 과정
신청방법	- Onoffmix를 통한 희망 과정 신청 https://onoffmix.com/event/220980	- Onoffmix를 통한 희망 과정 신청 https://onoffmix.com/event/221192	-

[붙임 2] 모집 안내문 이미지

새로운 경기 > 공정한 세상  경기콘텐츠진흥원



문화와 기술이 만나다



예술과 기술의 융합에 관한 2일간의 세미나

일시

2020년 9월 28일(월) 19:00 ~ 21:00 (DAY 1)
2020년 9월 29일(화) 19:00 ~ 21:00 (DAY 2)

장소

광고비즈니스센터 2층 회의실
(온라인으로만 진행)

접수

온오프믹스 신청
(<https://onoffmix.com/event/223953>)

Agenda

DAY1 9월 28일(월) 19:00 ~ 21:00

예술과 기술의 융합, 본질은 무엇인가

김현정 이사 | 빛의 벵커 사업총괄

창작자의 작품의도가 감상자에게 효과적으로 전달되기
위한 다학제적 관점에서의 미디어아트에 대해
몰입형 미디어아트 <빛의 벵커>와 함께
소개합니다. 예술의 정의와 역할은
무엇일까요? 예술과 기술의 융합,
본질은 무엇일까요?



DAY2 9월 29일(화) 19:00 ~ 21:00

BX 디자인 실무에 대해서

이지혜 경험 디자이너

예술과 기술이 융합된 다양한 디지털 미디어 콘텐츠
프로젝트를 제작해 온 경험 디자이너가
관련 사례와 실무자료를 통해
다변적인 업무범주에 대해서
소개합니다.

- 現 패션아이웨어 브랜드 BX디자이너
- 前 디스트릭트 콘텐츠 기획자



문의 Tel : 02-525-4295, 070-4032 4296

E-mail : support@likecorp.co.kr