

스토리 창작소재 발굴과정

중견 창작자 모집 공고

사업 개요

사업명	2020 이야기창작발전소 ‘하반기 스토리 창작소재 발굴과정’
수강기간	2020년 10월 14일 ~ 10월 28일
수강방법	실시간 온라인 특강
지원대상	활동 경력이 있는 중견 작가, 감독, 프로듀서, 제작자 등 (테마별 30명, 총 60명 내외 선발 예정)

지원내용	<table><tr><th>테마별 과정</th><th>창작지원금 지급</th></tr><tr><td>테마별 심화특강</td><td>전 과정 수료 후 지원 결과물을 스토리 유통 플랫폼에 작품 게재 시 지원금 100만원 지급</td></tr></table>	테마별 과정	창작지원금 지급	테마별 심화특강	전 과정 수료 후 지원 결과물을 스토리 유통 플랫폼에 작품 게재 시 지원금 100만원 지급
테마별 과정	창작지원금 지급				
테마별 심화특강	전 과정 수료 후 지원 결과물을 스토리 유통 플랫폼에 작품 게재 시 지원금 100만원 지급				

프로그램

책임교수 송은하 (건국대학교 문화콘텐츠학과 겸임교수)

테마과정1 [철학]

도교와 신선, 불사의 상상

- 도교적 세계관과 신계의 구조
이용주 | 광주과학기술원(GIST) 대학장
- 방술 : 도교 수련의 체계
이용주 | 광주과학기술원(GIST) 대학장
- 연금술과 연단술 : 불가능한 것을 꿈꾸는 상상력
이용주 | 광주과학기술원(GIST) 대학장

테마과정2 [역사]

역사로 보는 21세기 패러다임 전망

- 세계를 움직이는 미국의 대통령들
송동훈 | 문명탐험가
- 미중 패권경쟁의 시대, 한국은 살아남을 수 있을까?
송동훈 | 문명탐험가
- 역사의 종언 vs 문명의 충돌
- 21세기를 규정할 승리의 패러다임은 무엇일까?
송동훈 | 문명탐험가

※ 위 테마과정 주제 및 연사는 변경될 수 있습니다.

모집 개요

모집대상	활동중인 중견 작가, 감독, 프로듀서, 제작자 등 (테마별 30명 / 총 60명)
신청자격	드라마, 영화, 공연, 애니메이션, 만화, 웹툰, 웹소설, 소설 및 출판, 게임 등 1편 이상의 상용화된 작품을 보유한 작가, 감독, 프로듀서, 제작자 등 ※ 상용화 : 드라마/애니메이션 방영, 영화 개봉, 웹툰/웹소설 연재, 책 출간, 게임 출시 등 ※ 상용화 작품이 많은 창작자 및 경력자 우대
접수기간	2020. 9. 17. (목) ~ 2020. 9. 29. (화) 13:00시 까지
접수방법	www.storyum.kr 사이트에서 온라인 접수 (회원 가입 필요, 이메일 접수 불가)
유의사항	· 코로나19로 인해 실시간 온라인 특강으로 진행됩니다. · 본 사업 내 테마별 중복 신청은 가능하나, 중복 선정은 불가합니다. (1인 1테마 선정) · 과정 진행 시 선정된 창작자 외 대리 출석 절대 불가합니다. · 자세한 사항은 홈페이지 모집공고문을 꼭 확인해 주시기 바랍니다.

자세히 보기