

매 수	참고자료	사 진	담당부서 : 경기콘텐츠진흥원 영상산업팀
2	○	○	담당팀장 : 이영아 팀장 (032-623-8040)
			사업담당 : 김영경 매니저 (032-623-8039)
			홍보담당 : 조미진 매니저 (032-623-8063)

경기도민 시나리오 작가를 모십니다, ‘경기 스토리작가 하우스 파주 3기’ 모집

- 경기도민 시나리오 작가의 창작활동 지원을 위한 파주 3기’ 입주 작가 모집
- 선정 작가에게는 개인 집필공간, 창작지원금, 멘토링 프로그램을 지원
- 6월 30일(금) 16시까지 경기영상위원회 홈페이지에서 접수

경기콘텐츠진흥원(원장 민세희, 이하 경콘진)이 오는 30일까지 ‘경기 스토리작가 하우스 고양’에 입주할 참여 작가를 모집한다.

‘경기 스토리작가 하우스’는 경기도 시나리오 작가의 안정적인 창작활동을 지원하여 새롭고 다양한 영화를 발굴하기 위한 사업이다. 개인 시나리오 집필공간, 월 1백만 원의 창작지원금, 멘토링 및 전문가 특강 등 다양한 기획 개발 지원 프로그램을 제공한다.

이번에 모집하는 파주 3기는 2022년 8월 중순에 입주하게 되며 5개월 간 지원을 받게 된다. 심사를 통해 10인의 작가가 선발될 예정이다. 장편 극영화 시나리오를 집필하는 경기도 시나리오 작가라면 누구나 지원 가능하다.

경기 스토리작가 하우스는 시나리오 작가를 지원 대상으로 하지만 멘토링, 강연 등을 통하여 폭넓은 영상 IP를 개발할 수 있는 기회를 제공하고자 한다.

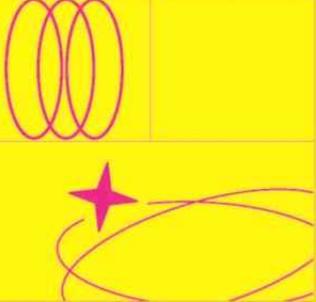
파주 3기의 멘토진은 영화 <반도>, <부산행>을 제작한 (주)영화사레드피터 이동하 대표 등 총 5명으로 구성했다. 이들은 영화뿐 아니라 OTT, 웹드라

마 등 다양한 영상콘텐츠 포맷에 특화되어 있고 장르적으로도 경험을 두루 갖췄다.

경기도와 경콘진에서 운영하는 경기 스토리작가 하우스는 2021년 개소하여 30명의 졸업 작가를 배출했으며, 현재 고양 3기, 파주 2기 작가의 집필활동을 지원하고 있다. ‘경기 스토리작가 하우스’는 현재 고양시와 파주시 2곳에 운영되고 있다.

‘경기 스토리작가 하우스 파주 3기’ 입주 작가 모집에 관한 자세한 사항은 경기영상위원회 누리집(<https://www.ggfc.or.kr>)을 통해 확인할 수 있다.





경기 스토리작가 하우스 파주 3기 참여작가 모집

모집기간 | 2022년 **6월 13일** ~ **6월 30일** 오후 4시

<p>지원대상 경기도민인 시나리오 작가 (기성, 신인 무관) 지원기간 동안 '경기도민' 자격 유지</p> <p>지원기간 2022.08 ~ 2023.01 예정 (5개월)</p> <p>선정규모 작가 10인</p> <p>제출서류 60분 이상 시나리오, 시놉시스 및 기타 필수서류 ※ 세부내용 공고문 참고</p> <p>접수방법 경기영상위원회 홈페이지 (ggfc.or.kr) 접수</p> <p>지원내용 창작공간, 창작활동비, 기획개발 프로그램 제공</p> <p>문의처 경기콘텐츠진흥원 영상산업팀 (032-623-8039 / youngk@gcon.or.kr) 출판도시문화재단 기획홍보팀 (031-955-0083)</p> <p>※ 자세한 사항은 경기영상위원회 홈페이지 (ggfc.or.kr)에서 확인하실 수 있습니다.</p>	<p>창작공간 이용기간 5개월 24시간 운영 개인집필실 제공</p> <p>창작활동비 총 5백만원 지급 (5개월간 월 1백만원)</p> <p>기획개발 프로그램 멘토링, 특별강연, 비즈니스 미팅 등</p>
---	---

파주 3기 멘토 명단

강원숙	박관수	어지연	이동하	이진희
영상화 콘텐츠 개발 전문회사 "스토리 잘" 프로듀서 대표작 실감이 된다 (투지홍걸)	(주)기린제작사 대표 대표작 69세 (제작)	(주)쇼박스 기획 프로듀서 대표작 남자사육사명서 (제작)	(주)영회사레드피터 대표 대표작 반도 (제작)	(주)씨앗빌름 대표 대표작 캣메이커 (제작)





▲ 경기 스토리작가 하우스 파주 3기 사업 포스터

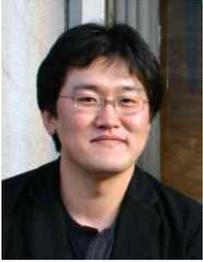
붙임2

경기 스토리작가 하우스 파주 3기 운영개요

- 사업명 : 경기 스토리작가 하우스 운영
- 사업대상 : 경기도민 시나리오 작가(기성·신인 무관)
- 공모부문 : 장르불문 장편 극영화 시나리오
- 공고기간 : 2022. 6. 13.(월) ~ 2022. 6. 30.(목) 16시
- 지원요건
 - 장편극영화(60분 이상) 영상화 가능한 자유 소재의 순수 창작 작품
 - 제출일 이전 영화, 드라마 등 영상화 계획(계약)이 없는 작품
 - (지원자격) 공고일 기준 경기도에 주소를 둔 사람으로 본 사업 참여가 가능한 자 (지원 기간 동안 경기도민 자격 유지)
 - 향후 영화 제작 계약 시 지원작 크레딧에 경기도·경기콘텐츠진흥원 지원사실 표기
- 지원내용
 - 개인집필실 제공 : 입주일로부터 5개월 간 개인 집필실 지원(2022년 8월 ~ 2023년 1월)
 - 창작활동비 지원 : 작가 1인당 월 1백만원 씩, 5개월 간 제공
 - 기획개발 프로그램 제공 : 멘토링, 강연, 비즈니스 미팅 등 진행
- 지원 의무사항
 - 월 12회 이상(주 1회 필수) 집필실 출석
 - 멘토링 프로그램 필수 참여
 - 강의 및 행사 총 5회 이상 참석
 - 월별 시나리오 개발 보고서 제출
 - 입주 공간 이용규칙 준수

붙임3

경기 스토리작가 하우스 파주 3기 멘토 명단

번호	사진	이름	주요 경력
1		강원숙	<ul style="list-style-type: none"> - 現 영상화 콘텐츠 개발 전문회사 “스토리 잘” 프로듀서 - 前 타임와이즈인베스트먼트(주) 수석심사역 - 前 CJ엔터테인먼트(주) 투자팀 과장 - <심장이 뚱다>, <내 생애 최악의 남자> 등 투자, 기획, 제작
2		박관수	<ul style="list-style-type: none"> - 現 (주)기린제작사 대표 - 영화 <원더랜드>(개봉 예정), <69세>, <꼭두 이야기> 등 제작 - 넷플릭스 오리지널 시리즈 <페르소나> 제작 - 웹드라마 <대세는 백합>, <게임회사 여직원들> 등 제작
3		어지연	<ul style="list-style-type: none"> - 現 (주)쇼박스 기획 프로듀서 - 前 폴룩스(주)바른손 총괄 프로듀서 - 前 CJ CGV아트하우스 영화사업팀 팀장 - 前 (주)태원엔터테인먼트 기획실 실장 - <남자사용설명서> 제작/기획, <반가운 살인자> 제작총괄이사
4		이동하	<ul style="list-style-type: none"> - 現 (주)영화사레드피터 대표 - 영화 <반도>, <미성년>, <생일>, <염력>, <부산행> 제작 - 영화 <남과 여>, <화이: 괴물을 삼킨 아이>, <시> 등 프로듀서
5		이진희	<ul style="list-style-type: none"> - 現 (주)씨앗필름 대표 - 영화 <킹메이커>, 넷플릭스 오리지널 영화 <모럴센스> 제작 - 前 CJ ENM 투자팀, 기획제작팀 - <불한당: 나쁜 놈들의 세상>, <나의 PS 파트너> 프로듀서