

매 수	참고자료	사 진	담당부서 : 경기콘텐츠진흥원 영상산업팀
2	X	○	담당팀장 : 이영아 팀 장 (032-623-8040)
			사업담당 : 마진주 매니저 (032-623-8082)
			홍보담당 : 금민제 매니저 (032-623-8064)

아시아 콘텐츠의 글로벌 전략을 모색하는 ‘글로벌 콘텐츠 컨퍼런스&한중일PD포럼’ 파주서 개막

- ‘글로벌 콘텐츠 컨퍼런스&한중일PD포럼’ 11월 8일~11일 나흘간 파주서 개최
- 해외 유명 다큐멘터리 감독 및 넷플릭스, Hulu, Wavve, iQIYI 등 글로벌 OTT 콘텐츠 담당자 한자리에 모여

아시아 콘텐츠의 글로벌 전략을 모색하는 ‘2023 글로벌 콘텐츠 컨퍼런스&한중일 PD포럼’이 8일부터 나흘간 파주 출판도시 지지향에서 진행된다. 이번 컨퍼런스는 경기콘텐츠진흥원(원장 탁용석, 이하 경콘진)과 한국PD연합회가 주최하고 경기도가 후원한다.

국내외 콘텐츠 제작자를 대상으로 진행되는 이번 컨퍼런스는 21회를 맞이하는 ‘한중일PD포럼’과 함께 진행된다. 특히, Non-Scripted(예능, 다큐멘터리 등)의 경쟁력을 높이기 위해 세계적인 프로듀서와 함께 열띤 토론을 벌일 예정이다.

첫째 날 마스터 클래스는 넷플릭스 <데이팅앱 사기 : 당신을 노린다>(2022년)를 만든 팰리시티 모리스(영국) 감독과 그레이스 리(미국) IDA 국제다큐멘터리협회 공동대표가 각각 연사로 나섰다.

2일차인 9일에는 다큐멘터리 전문가들이 아시아 작품 6편에 직접 조언하는 시간을 갖는다. 이번 피드백에는 한국과 일본의 대표작 각 두 편과 중국 대표작 한 편, 말레이시아 한 편이 포함된다. 패널로는 알로크 데비찬드 전 NETFLX 아시아 다큐멘터리 책임자와 함께 조정훈 KBS 책임프로듀서, 자오 치(중국) 프로듀서, 다카히로 하마노(일본) 프로듀서, 그레이스 리(미국) 프로듀서가 토론한다. 알로케 데비찬드 프로듀서는 오후에도 마스터 클래스 연사로 나서 '글로벌 OTT다

큐 기획 및 제작'을 주제로 강연한다.

셋째 날 오전에는 한중일 삼국의 글로벌 히트 프로그램의 사례 분석을 한다. <피지컬 100>의 장호기 프로듀서, <다큐멘탈>의 하로키 다케이 프로듀서, 중국 <풍미원산지>의 리 지에 프로듀서가 참여한다. 이어 김기주 한국리서치 상무가 '한중일 OTT 히트프로그램 글로벌 시청패턴 분석'을 주제로 발표한다. 오후에는 'OTT 글로벌 콘텐츠 성공 전략'을 주제로 전 세계 OTT의 전·현직 책임자들이 한자리에 모인다. 유기환 넷플릭스 코리아 콘텐츠팀 디렉터, 민선홍 전 디즈니플러스 코리아 시니어 매니저, 이찬호 스튜디오 웨이브 대표, 나가사와 카즈시 HI 홀딩스(Hulu)COO, 비유시 아이치이(iQIYI) 편성부국장이 세계 OTT 시장의 전망을 짚을 예정이다. 세션사회는 서정문 MBC D.크리에이티브센터 OTT오리지널팀장이 맡는다.

경콘진은 이번 행사를 통해 글로벌 콘텐츠 제작자들과 네트워크를 강화하고, K-콘텐츠의 글로벌 시장 진출을 위한 협력방안을 만들어 갈 계획이다. 경콘진 탁용석 원장은 “이번 컨퍼런스를 통해 국내외 콘텐츠 제작자들이 서로의 기술을 나누고 아이디어를 공유하며 새로운 기회를 만들어 가길 바란다”라고 말했다.

붙임1.

사진자료



넷플릭스 <데이팅앱 사기: 당신을 노린다> 등을 연출한 펠러시티 모리스 프로듀서(영국)의 마스터클래스



개막식에서 인사말을 전하는 탁용석 경기콘텐츠진흥원장