글로벌개발자포럼(GDF 2019) 행사 안내

□ 글로벌개발자포럼 소개

○ 글로벌개발자포럼(Global Developers Forum)『Beyond Experience』
VR/AR 기술기반 주제포럼과 예술작품 전시를 동시 개최함으로써 문화/예술 콘텐츠로서의 확장 가능성 제시

○ 글로벌 VRAR 산업 및 인접산업분야의 시장동향 분석, 국내 해당산업의 발전 및 확장을 위한 새로운 비즈니스 모델을 제시, 신기술과 개발 노하우 교류 및 글로벌 시장으로의 도약을 위한 국제적 협력관계 구축을 위한 교류의 장

○ 글로벌개발자포럼 2017『Virtual To Reality – 가상에서 현실로』
본격적인 VR/AR 산업 육성, VR/AR 최신 트렌드와 신기술, 개발 노하우 등을 공유하였고, 글로벌 VR/AR 산업 동향 및 선진 기술 등을 직접 접하는 기회를 제공

○ 글로벌개발자포럼 2018『COME TOGETHER – 함께 만드는 미래』
VR산업육성을 위한 국제적 협력관계 구축과 도내 기업의 해외 진출을 위한 초석 마련하였고 VR/AR 산업 확장의 가능성을 직접 확인
- VR 산업육성을 위한 국제적 협력관계 구축
  (영국, 캐나다, 두바이, 일본 등 5개국 파트너와 VR 글로벌 협력 구축)
- e-스포츠 쇼케이스를 통해 소비가치가 있는 콘텐츠 문화 확산

□ 개 요

○ 일시 : 2019. 7. 18.(목) ~ 24(수) 09:00 ~ 21:00

○ 주제 : 문화/예술과 新기술의 융합

○ 슬로건 : 경험의 확장(Beyond Experience)

○ 장소 : 수원 경기도문화의전당

○ 주요고객 : 일반도민, 문화/예술인, 국내외 VR/AR산업 관계자

○ 주요내용 : 포럼(미디어데이, 밋업), VR/AR 예술 작품전시, 참여마당

○ 주최/주관 : (주최)경기도 / (주관)경기콘텐츠진흥원

□ 프로그램

○ **(포럼)** 국내·외 초청 작가 및 VR/AR 산업 전문가 특강

- Beyond ART / Beyond Technology / Beyond Society 주제 강연

○ **(작가와 대화)** 국내외 초청 작가와 관람객간 대화의 장 마련

○ **(미디어데이)** 글로벌미디어와 VR/AR 기업 간 미래비전 토론/교류

○ **(작품전시)** 선도적 문화/예술과 新기술 융합 작품 전시/관람

- 총 약 30개 작품 전시 예정(초청작품 10개, 공모작품 20개)

○ **(참여마당)** 도민이 함께 즐길 수 있는 체험프로그램 운영

- 찾아가는VRAR체험관, 미디어파사드, 음악공연, 푸트트럭 등

□ 주요일정

<table>
<tr><th>시간</th><th>7/18(목)</th><th>7/19(금)</th><th>7/20(토)</th><th>7/21(일)</th><th>7/22(월)</th><th>7/23(화)</th><th>7/24(수)</th></tr>
<tr><td>09:00</td><td rowspan="3">참가등록</td><td colspan="6">참가등록</td></tr>
<tr><td>10:00</td><td rowspan="3">강연③</td><td rowspan="3">강연⑤</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="9">토론/교류①

글로벌
미디어</td><td rowspan="9">토론/교류②

VRAR기업
교류회(밋업)</td><td rowspan="12">전시/관람
&
행사종료</td></tr>
<tr><td>11:00</td></tr>
<tr><td>12:00</td></tr>
<tr><td>13:30</td><td>개회식</td><td rowspan="6">강연④</td><td rowspan="3">소통①
작가와대화</td><td rowspan="3">소통③
작가와대화</td></tr>
<tr><td>14:00</td><td>아트투어</td></tr>
<tr><td>15:00</td><td rowspan="4">강연①</td></tr>
<tr><td>16:00</td><td rowspan="3">소통②
작가와대화</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>17:00</td></tr>
<tr><td>18:00</td></tr>
<tr><td>19:00</td><td rowspan="3">강연②</td><td rowspan="3">토크
콘서트</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>20:00</td></tr>
<tr><td>20:30</td></tr>
</table>

□ 주요초청연사

사 진	프로필 개요
	o 성명 : 가브리엘 바르샤 콜롬보 Gabriel Barcia-Colombo o 직책 : 미디어아티스트(비디오아트) o 작품/경력 - DNA Vending Machine, New York Minute 외 - 뉴욕 소더비 최초의 팝업 디지털 아트갤러리 <Bunker> 창립 o 강연주제(안) : Memories and Technical Art (https://www.gabebc.com/)
	o 성명 : 유진청 Eugene Chung o 직책 : Penrose Studios CEO(VR 기반 영화/미디어 감독) o 작품/경력 - <픽사> Story Studio 제작, New Enterprise Associates에서 활동 - 스타트업 Penrose 창업. 국제영화제 수상 다수 o 강연주제(안) : 혁신기술을 활용한 VR 스토리텔링 (http://eugenechung.co/)
	o 성명 : 닥터 아네떼 돔스 Dr. Annette Doms o 직책 : ICAA 대표, UNPAINTED Art Fair 뮌헨 아트 디렉터 (디지털아트, 미술역사학) o 작품/경력 - Artward, Unpainted 2014, 아트마켓 투명성 네트워크 활동 o 강연주제(안) : How to Promote Media Art? (http://www.annettedoms.net/)
	o 성명: 지안 프랑코 이안누치 Gianfranco Iannuzzi o 직책: 멀티미디어 아티스트(아트&음악 몰입경험) o 작품/경력 - Art & Music Immersive Exp. 시스템 감독 - Culturalspaces, The Bunker de Lumieres 전시 o 강연주제(안): 몰입 미디어 아트와 테크놀로지 (http://www.gianfranco-iannuzzi.com, https://www.culturespaces.com/en/home)
	o 성명: 크리스티나 마우러 Kristina Maruer o 직책: Ars Electronica VR-expert & 전시 프로듀서 o 작품/경력 : - Ars Electronica Linz GmbH, Festivallogistilk, Das weisse haus o 강연주제(안): 몰입 경험 및 다중 사용자 공간에서의 예술적 실습 (https://ars.electronica.art/aeblog/en/2017/11/29/new-projects-fall-2017/)
	o 성명: 윈슬로우 터너 포터 Winslow Turner Porter III o 직책: New Reality Company의 창립자, 디렉터, Creative technologist o 작품/경력 : - Tree (VR Experience), Giant (VR Experience) o 강연주제(안): Intersection of art and technology & storytelling (https://www.treeofficial.com/, https://www.imdb.com/name/nm5109521/)

사 진	프로필 개요
	o 성명: 아드리안 데이비드 척 o 직책: Imagineering Institute [말레이시아] 디렉터, 일본 게이오기주쿠대학교 미디어디자인대학원 정교수, Pervasive Computing 겸임교수 [City University London], 싱가폴 국립대, Mixed Reality Lab 디렉터 o 작품/경력 - Remote kissing gadget 'Kissenger' o 강연주제(안): Inspiration from Five Senses (http://adriancheok.info/)
	o 성명: 크리스토프 & 마티아스 Christoph Wachter & Mathias Jud o 직책: multimedia projects and graphical user interfaces for scientific data bases/설치미술 o 작품/경력 - Prix Ars Electronica 2016 수상 - Golden Nica Interactive Art+, Linz, Austria 수상 o 강연주제(안): Power structures and the decolonialization of the digital (https://www.wachter-jud.net/)
	o 성명: 이대형 o 직책: 큐레이터(현대미술) o 작품/경력 - 블루닷아시아, 코리안 아이, 코리아 투머로우 - 2017년 베니스베엔날레 한국관 예술감독, HZONE 대표 o 강연주제(안) 아트 & 글로벌리즘 (http://www.daljin.com/column/11127)
	o 성명 : 문준용 o 직책 : 미디어 아티스트 o 작품/경력 - Parsons Design School 석사 - 인터랙티브 설치 작품 'Hello, Shadow!' - 스타츠상(아르스 일렉트로니카) 후보 o 강연주제(안) : 미디어 아트와 융합적 사고 (https://joonmoon.net/)